

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
БЕНДЕРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ФИЛИАЛ

Кафедра Архитектуры и дизайна



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020-2021 уч. год
для набора 2020 года

Учебной дисциплины

«ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
I курс, (I семестр)

Направление подготовки
2.07.03.01 «Архитектура»

Профиль подготовки
Архитектурное проектирование

квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

В комбинированном формате

Рабочая программа дисциплины «Введение в профессиональную деятельность» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 2.07.03.01 - Архитектура, и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Архитектурное проектирование»

Составитель рабочей программы  /М. В. Корсак, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры «Архитектуры и дизайна»

«18» сентября 2020г. протокол № 2

Зав. кафедры - разработчика

«18» 09 2020г.  /Т. В. Чудина /

Зав. выпускающей кафедрой

«18» 09 2020г.  /Т. В. Чудина /

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины является передача обучающимся первых представлений о профессии архитектора. В практическом плане курс знакомит студентов с существом их новой профессии.

Задачи:

- формирование представлений о профессионализме в архитектуре;
- раскрытие содержания и общественной значимости профессии: социальный, культурный, экологический и другие аспекты архитектурной деятельности;
- дать общее представление о традиционной и современной системе архитектурного образования как основания для выбора личной образовательной программы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, обязательная часть. В теоретическом плане дисциплина предваряет весь комплекс профессиональных историко-теоретических дисциплин, изучаемых студентами с первого по пятый годы обучения «История искусства», «История архитектуры», «Современная советская и зарубежная архитектура», «История градостроительства», «Архитектурное проектирование» и др. с другой стороны подготавливает студента к сознательному освоению основ профессиональной практики и выбору личной программы обучения. Её изучение является органической составной частью формирования целостного мировоззрения, интеллектуальной культуры профессионала в современном информационном обществе. Дисциплина читается в 1 семестре на 1 курсе.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В процессе освоения дисциплины «Основы научной, педагогической и профессиональной деятельности» формируются следующие компетенции

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. УК-1.2. знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и

		культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. умеет: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. умеет: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. умеет: Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях. УК-6.2. знает: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма контроля
	Трудоемк ость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самостоятельная Работа(СР)	
		Всего	Лекций	Практических Занятий (ПЗ)	Лабораторных Занятий (ЛЗ)		
1	2/72	36	18	18	-	36	зачет
Итого:	2/72	36	18	18	-	36	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			СР
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1	Профессиональная деятельность архитектора.	24	6	6	-	10
Раздел 2	Становление и развитие архитектуры	20	6	6	-	12
Раздел 3	Организация архитектурного пространства	28	6	6	-	16
Итого:		2/72	18	18	-	36

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

Номер раздела дисциплины		Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Природа и архитектура. Архитектура как деятельность. Творческая деятельность	Схемы, слайды.
2		2	Основные направления творчества архитектора: градостроительство, архитектура жилища, общественных зданий, промышленных зданий, история и теория архитектуры, ландшафтная архитектура	Схемы, слайды.
3		2	Основные конструктивные элементы здания. Архитектурная тектоника. Триада Витрувия.	Схемы, слайды.
Итого часов по разделу:		6		
4	2	2	Членение объемов и плоскостей здания. Художественные средства архитектуры. Эстетика новаторства и этика традиции	Учебно-методические указания, фонд
5		2	Логика исторического развития архитектуры. Стили архитектуры.	Схемы, слайды
6		2	Архитектурная среда. Образ среды	Схемы, слайды
Итого часов по разделу:		6		
7	3	2	Формообразование в архитектуре	Схемы, слайды
8		2	Разнообразие материалов, применяемых в архитектуре. Что дали архитектору металл, стекло и железобетон.	Схемы, слайды

9		2	Российский стандарт профессиональной деятельности архитектора.	Нормативные документы
Итого часов по разделу:		6		
ИТОГО:		18		

Практические занятия

Номер раздела дисциплины		Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Профессия – архитектор. Профессиональные риски, условия работы	Схемы, слайды.
2		2	Основы типологии зданий и сооружений	Схемы, слайды.
3		2	Ландшафтная архитектура и дизайн. Малые архитектурные формы, уличная мебель. Типы и функции МАФ.	Схемы, слайды.
Итого часов по разделу:		6		
4	2	2	Отражение природы и мировоззрения общества в арх формах. Темы солнца, воды, воздуха, времени, мироздания	Учебно-методические указания, фонд
5		2	Архитектурно-художественные школы	Схемы, слайды
6		2	Клаузура. Регионализм как направление. Региональные особенности развития архитектуры и архитектурных школ.	Схемы, слайды
Итого часов по разделу:		6		
7	3	2	Клаузура. Формообразование в архитектуре.	Схемы, слайды
8		2	Четыре уровня архитектурного пространства	Схемы, слайды
9		2	Функциональная организация архитектурного пространства.	Нормативные документы
Итого часов по разделу:		6		
ИТОГО:		18		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1-3	Архитектурная деятельность. Значение профессии архитектора в обществе	4
	1-3	Выдающиеся архитекторы. Творческий метод в архитектуре.	4
Раздел 2	1-2	Архитектурные школы. Особенности архитектурного образования.	6
	1-2	Приемы организации самостоятельной учебно-исследовательской деятельности.	6
Раздел 3	1-3	Развитие системы архитектурного образования	4
	2	Архитектурная среда. Образ среды	6

	3	Самообучение и самовоспитание в процессе учебно-исследовательской деятельности студента архитектурного ВУЗа	6
ИТОГО часов			36

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовой проект не предусмотрен учебным планом.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплин.

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями.

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
<i>Основная литература</i>						
1	Введение в профессию «Архитектура»: учеб. пособие	М.А. Берсенева, И.И. Богомолов	2015	1	В наличии	Кабинет ЭИР
2	Методические указания к лекционному курсу «Введение в профессию»	Рябкова Е. Б.	2003	1	В наличии	Кабинет ЭИР
3	Профессия архитектора	Николаев И. С.	1984	1	В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Дополнительная литература</i>						
1	Архитектура. Форма, пространство, композиция	Чинь Ф.Д.К	2005	1	В наличии	Кабинет ЭИР
2	Психология профессионального развития: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений	Зеер Э.Ф.	2006	-	В наличии	Кабинет ЭИР
	Архитектура и психология: Учеб. пособие для вузов	Степанов А.В., Иванова Г.И., Нечаев Н.Н.	1993	-	В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Итого по дисциплине</i>		<i>50 % печатных изданий</i>			<i>50 % электронных изданий</i>	

6.2 Программное обеспечение и Интернет ресурсы:

Использование иллюстраций, фото, схем, планов, справочных, информационных, рекламных и др. учебно-методических пособий и материалов в электронном виде, презентаций в PowerPoint

7. Материально – техническое обеспечение дисциплины

Аудиторный проектор и компьютер для показа презентаций лекционного материала, наглядные пособия, средства мультимедиа.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Приведены в УМКД.

8.1.. Образовательные технологии

Семе стр	Вид занятия (Л, ПЗ, ЛЗ)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Колич ество часов
1	Л	Преподавание курса «Введение в профессиональную деятельность» строится на основе лекционного курса, который проводится с использованием презентаций, выполненных при помощи программы Power Point. Дистанционная форма обучения с использованием платформ Moodle, Zoom, VK, Viber.	6
	ПР	В рамках дисциплины «Введение в профессиональную деятельность» предусматриваются: практические занятия, контрольные работы, подготовка рефератов, докладов, написание эссе, самостоятельная проработка лекционного материала, учебников, учебных пособий, подготовка к практическим занятиям, зачету.	6
	СРС	Изучение курса предполагает так же активную самостоятельную работу студентов по изучению литературы по педагогике, философии науки, методологии науки, истории искусства, истории архитектуры; доклады студентов по темам текущего материала на семинарах а так же посещение студентами музеев, что способствует расширению их кругозора и выработке навыка работы с библиографическими источниками.	2
Итого:			14

9. Технологическая карта дисциплины

Курс 1 группа БП20ДР62АР1 семестр 1

Преподаватель: Корсак М.В.

Кафедра **Архитектуры и дизайна**

Форма текущей аттестации	Расшифровка	Миним альное количес тво баллов	Максим альное количес тво баллов
1 семестр			
Контроль посещаемости занятий	<i>Посещение практических занятий</i>	0	10
Текущий контроль работы на практических занятиях	Тема 1. Профессия – архитектор. Профессиональные риски, условия работы Задание 1. Доклад по теме и презентация	3	5
	Тема 2. Основы типологии зданий и сооружений Задание 2. Доклад по теме и презентация		
	Тема 3. Ландшафтная архитектура и дизайн. Малые архитектурные формы, уличная мебель. Типы и		

	функции МАФ. Задание 3. Клаузура – «Малая архитектурная форма»		
Текущий контроль работы на практических занятиях	Тема 1. Отражение природы и мировоззрения общества в арх формах. Темы солнца, воды, воздуха, времени, мироздания Задание 4. Клаузура «Выражение природных стихий в архитектурных формах». Задание 5. Доклад по теме и презентация	3	5
	Тема 2. Архитектурно-художественные школы Задание 6. Доклад по теме и презентация	3	5
	Тема 3. Регионализм как направление. Региональные особенности развития архитектуры и архитектурных школ.	3	5
	Задание 7. Клаузура – «Регионализм в архитектуре» Задание 8. Доклад по теме и презентация	3	5
Рубежный контроль	Разделы: 1-2, Темы: 1.2.3. Письменная контрольная работа	6	10
Текущий контроль работы на практических занятиях	Тема 1. Формообразование в архитектуре Задание 9. Клаузура на формообразование	3	5
	Тема 2. Четыре уровня архитектурного пространства Задание 10. Доклад по теме и презентация.	3	5
	Тема 3. Функциональная организация архитектурного пространства. Задание 11. Клаузура - функциональное пространство.	3	5
Премияльные баллы	Оформление выставок, участие в конкурсах и конференциях	0	10
Итого количество баллов по текущей аттестации		30	70
Промежуточная аттестация		10	30
Итого по дисциплине		40	100

Необходимый минимум для допуска к зачету в 1 семестре 30 баллов.

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: наличие всех заданий в полном объеме оформленных в портфолио, устная беседа с преподавателем по материалам, сопутствующим практическим занятиям, своевременная сдача заданий по темам с устной защитой, опрос по самостоятельно изученным темам, а также обязательное выполнение модульных контрольных работ.